



Istituto Comprensivo di Ospitaletto

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)

Tel. 030 640120 - www.icospitaletto.gov.it

Email uffici segreteria@icospitaletto.gov.it - PEC BSIC827009@pec.istruzione.it
cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 - cod. univoco ufficio UFS20G

SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO

CLASSI 1^a 2^a 3^a

DALL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE PRIMA**ITALIANO**

Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Ascolto	Comprendere il messaggio di un testo orale e saperne cogliere l'argomento, lo scopo, le principali informazioni esplicite e implicite. Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo orale. Riconoscere diversi registri comunicativi.		Esercitazioni di ascolto di varie tipologie testuali. Relazioni in forma orale relative a visite d'istruzione, libri e film. Esercitazioni di produzione di un riassunto in forma orale. Esposizione di un argomento di studio in forma orale.
Parlato	Esporre in modo logico, coerente e completo i contenuti ascoltati. Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola e l'opinione altrui. Riferire oralmente su un argomento di studio, anche con la guida del docente.	La produzione orale per i diversi scopi comunicativi.	Esercitazioni di produzione orale a partire da una mappa. Discussioni in classe sulle caratteristiche del proprio gruppo classe e sulle regole e le difficoltà della convivenza. Dibattiti e discussioni guidate su vari argomenti, individuati a partire dalle caratteristiche del gruppo classe
Lettura e comprensione	Leggere testi di vario tipo in modo espressivo, con pause e intonazioni adeguate. Leggere e parafrasare con la guida del docente testi poetici, individuandone il tema, le intenzioni dell'autore, il messaggio. Leggere con la guida del docente testi narrativi individuando il sistema dei personaggi, le coordinate spazio-temporali, il genere letterario e le intenzioni comunicative dell'autore. Operare la suddivisione in sequenze di un testo narrativo. Comprendere il messaggio di un testo scritto e saperne cogliere l'argomento, lo scopo, le principali informazioni esplicite e implicite. Identificare le caratteristiche del proprio gruppo classe e riflettere sulla convivenza.	Identità e gruppo classe La favola La fiaba La poesia Il genere fantasy Progetto affettività Le caratteristiche del testo narrativo La cultura della legalità e della cittadinanza Lecture a sfondo storico I classici per ragazzi	Lettura di testi di varie tipologie per rilevarne la struttura, le caratteristiche (linguaggio, personaggi), lo scopo, i destinatari;
Lettura e comprensione di testi letterari		Il mito e la leggenda I miti delle origini e del diluvio I miti e gli eroi della civiltà greco-	Parafrasi guidata di testi Recitazione di testi a memoria Lettura di brani tratti dai poemi epici e cavallereschi al fine di rilevarne le caratteristiche (linguaggio, personaggi), lo scopo, i destinatari; acquisizione del

		romana La Bibbia L'epica classica L'epica cavalleresca	patrimonio culturale lasciato dalla civiltà greco-romana; lavoro sul lessico.
Produzione scritta	Produrre testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi) e di forma diversa (sintesi, relazioni, racconti) utilizzando un registro ed un lessico adeguati al contesto e allo scopo comunicativo. Saper selezionare le informazioni contenute in un testo e ricavarne una mappa o un riassunto.	La descrizione di un oggetto, di un animale, di una persona La narrazione di un evento o di un'esperienza vissuta Il riassunto Sviluppo del metodo di studio	Rilevazione degli aspetti fondamentali che caratterizzano la narrazione e la descrizione; esercitazioni di produzione di testi descrittivi e narrativi che rispettino le caratteristiche e stimolino alla riflessione su di sé e all'esplicitazione nonché all'espressione delle emozioni e del vissuto personale. Divisione in sequenze di testi narrativi. Presentazione di mappe e riassunti che servano da modello per la produzione autonoma. Esercitazioni di produzione di un riassunto in forma scritta. Manipolazione ed eventuale produzione di testi in forma scritta con lavoro sul lessico.
Riflessione sulla lingua	Conoscere i principali segni di interpunzione e le regole ortografiche al fine di utilizzarli nella produzione scritta. Conoscere i principali elementi del discorso allo scopo di utilizzarli nella produzione scritta e orale. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (campo semantico, somiglianze e differenze)	Ortografia e punteggiatura L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo L'avverbio L'importanza del lessico e l'uso del dizionario	Esercitazioni sulle regole ortografiche e revisione delle proprie produzioni scritte; collegamento tra l'ascolto di un testo orale e la sua "traduzione" grafica attraverso i segni di punteggiatura. Esercitazioni sul riconoscimento dei vari tipi di parti del discorso, sulla loro classificazione, sul loro ruolo all'interno della frase e sul loro utilizzo nella produzione orale e scritta. Arricchimento del patrimonio lessicale Apprendimento ed uso del linguaggio specifico delle varie discipline.

Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (anche trasmessi dai media), riconoscendone la fonte, il tema, l'informazione e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 		<p>Esercitazioni di ascolto di testi di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione e riorganizzazione delle informazioni raccolte in schemi, tabelle - Elaborazione di testi di sintesi di quanto ascoltato - Spiegazione di quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale. - Esercitazione di comunicazione tenendo conto del destinatario e dello scopo. - Partecipazione ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali. - Preparazione ed esposizione di una relazione su un argomento dato
Parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.) 	La produzione orale nelle diverse situazioni comunicative	<p>Racconto di esperienze personali, esperienze vissute a scuola e fuori dalla scuola con i compagni o racconto di storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrizione di oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Narrazione di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Discussione su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico, precisando le fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>

<p>Lettura e comprensione</p>	<p>- Usare libri di testo nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione spaziale, temporale e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>il racconto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avventura, • Giallo, • Fantastico • Umoristico • Ragazzi e società • Affetto e amicizia • Umoristico • Brividi • Il diario • La lettera • L'autobiografia • Leggere il teatro • Testo poetico 	<p>- Lettura e comprensione di testi di varie tipologie per rilevarne la struttura, le caratteristiche (linguaggio, personaggi), lo scopo, i destinatari;</p> <p>- Lettura corretta ed espressiva, rispettando le pause e i segni di interpunzione.</p> <p>- Individuazione delle sequenze e ricostruzione</p> <p>- Esercitazione di individuazione delle informazioni principali e dei messaggi.</p> <p>- Analisi di testi poetici e letterari; riconoscimento di figure di suono e di significato.</p> <p>- Compilazione di recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data.</p>
<p>Lettura e comprensione di testi letterari</p>	<p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema centrale e intenzioni comunicative, dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>I primi documenti scritti in volgare La poesia d'amore e il Dolce Stile Novo. Dante e la Divina Commedia. Il Trecento: Petrarca e Boccaccio. Il Quattrocento, il Cinquecento: Ariosto, Il Seicento, il Settecento: Goldoni. Parini.</p>	<p>Lettura e comprensione di testi della letteratura. parafrasi guidata di testi. Lettura e analisi delle caratteristiche strutturali, tematiche e linguistiche della Divina Commedia di Dante. Analisi delle caratteristiche testuali, espressive e tematiche dei maggiori autori della letteratura. Recitazione di testi poetici Espressione della propria opinione su alcuni temi emersi dalle letture.</p>
<p>Produzione scritta</p>	<p>- Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (lettere private, pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, dopo avere selezionato le informazioni</p>	<p>Esperienze personali di amicizia e solidarietà,</p> <p>- Temi e problemi di adolescenti</p> <p>- Il racconto</p> <p>- Il diario</p> <p>- La lettera</p> <p>- Testi gialli e di avventura</p> <p>- Testi</p> <p>- Realizzazione di</p>	<p>Produzione scritta di testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, usando il registro più adeguato.</p>

		<p>forme diverse di scrittura creativa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>-Scrittura di testi adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.</p>	<p>Scrittura di sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>
Riflessione sulla lingua		<p>Elementi di morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sintassi della frase semplice - Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti - Origine ed evoluzione della lingua italiana. 	<p>Uso di principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche) revisionando le proprie produzioni scritte.</p> <p>Attraverso le esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e analisi delle funzioni sintattiche di base del periodo - Riconoscimento e analisi delle funzioni logiche della frase - Riconoscimento e analisi delle parti del discorso - Utilizzo del lessico appropriato - Arricchimento del patrimonio lessicale

ITALIANO

CLASSE TERZA

Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Ascolto	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Esercitazioni per diventare un buon ascoltatore mettendo in atto tecniche adeguate prima di ascoltare, mentre si ascolta e dopo aver ascoltato.</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Esercitazioni di ascolto di testi narrativi, informativi e regolativi comprendendone il senso e ricostruendone: sequenze, successioni di operazioni o selezionando informazioni.</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Ascolto di testi informativi ed argomentativi prendendo appunti lineari o schematici.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</p>
Parlato	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a</p>	<p>Le strategie per diventare un "buon parlatore": prima di parlare e mentre si parla (giusto ritmo e tono di voce-pronuncia chiara e distinta delle parole)</p> <p>Strutture essenziali die Testi narrativi</p>	<p>Partecipazione a una discussione su un determinato argomento o problema rispettando il proprio turno, facendo interventi pertinenti , sostenendo le proprie affermazioni e proposte con dati che ne dimostrino la validità.</p> <p>Racconto di vissuti personali richiamando alla memoria l'esperienza, stendendo una scaletta e rispettandola, esprimendo</p>

	<p>un criterio logico/cronologico, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre in modo coerente, usare un registro adeguato e un lessico specifico, servirsi di eventuali materiali di supporto: schemi, cartine, grafici, tabelle</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide..</p>	<p>espositivi, argomentativi Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>sensazioni e riflessioni personali.</p> <p>Uso di valide strategie per valorizzare la propria preparazione durante l'interrogazione.</p> <p>Effettuazione di comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici: interviste a persone; esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche)</p>
<p>Lettura e comprensione</p>	<p>Accrescere le proprie competenze di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenti (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale, argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>Progetto orientamento: diventare grandi conoscersi per poter operare scelte ragionate e consapevoli "conflitti" in famiglia</p> <p>Progetto affettività: gestire le emozioni</p> <p>La cultura della legalità e della cittadinanza: i diritti umani i diritti delle donne (progetto "Uno sguardo oltre le nuove schiavitù") la sostenibilità Ideali di pace/ideologie di</p>	<p>Esercitazioni per apprendere strategie di ricerca, all'interno di un testo, delle informazioni che servono procedendo "a salti" o per "colpi d'occhio".</p> <p>Adozione di tecniche valide per prendere appunti mentre si legge e per fissare i contenuti nella memoria.</p> <p>Comprensione e ricerca di informazioni esplicite ed implicite in testi narrativi, informativi e argomentativi letti.</p> <p>Riconoscere la struttura, le caratteristiche e il linguaggio dei seguenti generi testuali: ritratto, lettera aperta, novella, racconto, romanzo storico e sociale, narrazione memorialistica, racconto fantascientifico, articoli di giornale...</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione sia in modo autonomo che guidato di testi di vario genere.</p>

<p>Lettura e comprensione di testi letterari</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema centrale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative e fondate sul testo.</p>	<p>guerra: guerre di ieri e di oggi I romanzi di formazione Il testo narrativo Il testo espositivo Il testo argomentativo Il testo regolativo Il racconto di fantascienza Il testo poetico</p> <p>L'Ottocento e il primo Novecento: Neoclassicismo e Romanticismo (Foscolo – Leopardi – Manzoni e "I promessi sposi") Il Verismo: Giovanni Verga La letteratura tra Ottocento e Novecento</p>	<p>Lettura e analisi di testi poetici riconoscendo le principali caratteristiche formali (metrica, figure retoriche di suono, di sintassi e di significato). Riconoscimento di temi ricorrenti nei diversi generi testuali.</p> <p>Lettura e collocazione di brani letterari in un contesto che ne faciliti la comprensione.</p> <p>Lettura e comprensione di racconti, novelle, brani; sintesi del loro contenuto e confronto con l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Parafrasi di poesie, loro analisi e ipotesi interpretativa.</p>
<p>Produzione scritta</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione. Scrivere testi formalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Produzione di testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi,... Produzione di testi interpretativo-valutativi: recensione di un libro, di un film/ commento di un brano, di una poesia</p>	<p>Riconoscimento e riproduzione di caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta. Scrittura di testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi, ...) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato. Riscrittura di testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore, ecc...).</p>

<p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. La proposizione principale, la coordinazione e la subordinazione (subordinata: soggettiva, oggettiva, relativa, temporale, finale, causale, consecutiva). Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. Le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). I principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p>	<p>Analisi di un testo riconoscendo la costruzione della frase complessa</p> <p>Individuazione della struttura gerarchica del periodo riconoscendo la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione.</p> <p>Riconoscimento della tipologia delle proposizioni.</p> <p>Applicazione delle modalità operative per eseguire l'analisi del periodo.</p> <p>Rappresentazione grafica della struttura del periodo.</p> <p>Esercitazioni sulla formazione di parole con l'uso di suffissi-prefissi/suffissoidi-prefissoidi/</p>
---------------------------------	--	---	---



Istituto Comprensivo di Ospitaletto
Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)
Tel. 030 640120 – www.icospitaletto.gov.it
Email uffici segreteria@icospitaletto.gov.it – PEC
BSIC827009@pec.istruzione.it

cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 – cod. univoco ufficio UFS20G

SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

CLASSI 1 2 3

Dall'Anno Scolastico 2015/2016

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>Conosce i concetti di insieme, sottoinsieme, unione e intersezione, i relativi simboli e la loro rappresentazione</p> <p>Conosce e applica le regole del sistema di numerazione decimale</p> <p>Conosce i numeri romani</p> <p>Conosce il valore cardinale e ordinale dei numeri</p> <p>Confronta numeri naturali e decimali</p> <p>Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali</p> <p>Applica le proprietà delle operazioni</p> <p>Calcola i multipli e i divisori di un numero, il minimo comune multiplo e il massimo comune divisore</p> <p>Utilizza i criteri di divisibilità</p> <p>Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri</p> <p>Scompone in fattori primi un numero naturale</p> <p>Interpreta il testo di un problema e individua strategie risolutive utilizzando i numeri naturali e decimali</p> <p>Calcola la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità</p> <p>Classifica le frazioni</p> <p>Individua frazioni equivalenti</p> <p>Riduce ai minimi termini una frazione</p> <p>Conosce e utilizza i concetti di misura e unità</p>

<p>(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,</p>	<p>di misura</p> <p>Conosce e utilizza il sistema metrico decimale</p> <p>Conosce e utilizza le regole del sistema di misura sessagesimale</p> <p>Conosce gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) e i relativi assiomi</p> <p>Opera con segmenti e angoli</p> <p>Riconosce vari tipi di angolo</p> <p>Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra</p> <p>Acquisisce i concetti di parallelismo e perpendicolarità tra rette e sa fare i relativi disegni</p> <p>Conosce e classifica i poligoni</p> <p>Riconosce elementi e caratteristiche dei poligoni</p> <p>Classifica i triangoli</p> <p>Opera con segmenti e angoli dei poligoni e dei triangoli.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Confronta frazioni</p> <p>Esegue le quattro operazioni con le frazioni</p> <p>Calcola potenze di frazioni</p> <p>Risolve problemi con le frazioni</p> <p>Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa</p> <p>Approssima i numeri decimali</p> <p>Classifica i numeri decimali</p> <p>Calcola radici quadrate e cubiche con la scomposizione in fattori primi e con le tavole numeriche</p> <p>Calcola rapporti</p> <p>Riproduce in scala</p> <p>Calcola il termine incognito di una proporzione.</p>
--	--	---

compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita

Riconosce e disegna gli elementi notevoli di un triangolo

Apprende i criteri di congruenza dei triangoli

Riconosce elementi e caratteristiche dei quadrilateri

Classifica i quadrilateri

Conosce il concetto di equivalenza

Riconosce figure congruenti, equicomposte ed equivalenti

Conosce e applica le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni

Applica il teorema di Pitagora

Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni

Calcola perimetri e aree

Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Confronta numeri relativi

Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi

Riconosce e caratterizzare monomi e polinomi

Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi

Calcola il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere

Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita

Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e

quotidiana.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazioni e funzioni
Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Dati e previsioni
Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

determinare l'equazione del grafico che le rappresenta
Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari
Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi
Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione
Calcola frequenze relative e percentuali
Individua media, moda e mediana
Calcola la probabilità di eventi semplici
Calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare
Calcola area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare) Calcola area della superficie e volume di cilindro e cono, anche partendo dal piano cartesiano.



Istituto Comprensivo di Ospitaletto

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)

Tel. 030 640120 - www.icospitaletto.gov.it

Email uffici segreteria@icospitaletto.gov.it - PEC BSIC827009@pec.istruzione.it
cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 - cod. univoco ufficio UFS20G

SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO

CURRICOLO DISCIPLINARE DI STORIA

CLASSI 1^a 2^a 3^a

DALL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016

STORIA**CLASSE PRIMA**

Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Uso delle fonti	Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro di siti archeologici, biblioteche ed archivi.	Libri e documenti nel tardo antico e nel Medioevo. Storia materiale e sociale nel tardo antico e nel Medioevo. L'arte nel tardo antico e nel Medioevo.	Lettura e comprensione di semplici documenti in forma scritta, iconografica, materiale, digitale o filmica. Lettura e comprensione di mappe, tabelle e dati statistici inerenti gli argomenti affrontati.
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con quella italiana ed europea. Formulare, con l'aiuto del docente, semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze acquisite.	L'Europa medioevale fino al Mille La nascita dell'Islam e la sua espansione La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei diversi sistemi politici. L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze. La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo.	Selezione e organizzazione delle informazioni con produzione di linee del tempo, mappe, riassunti, semplici ricerche e relazioni a carattere storico. Lettura, comprensione e utilizzo per lo studio, anche con l'aiuto del docente, di grafici, tabelle e risorse digitali.

Strumenti concettuali	<p>Comprendere con l'aiuto del docente alcuni aspetti strutturali dei processi storici affrontati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale e ambientale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi culturali e di convivenza civile.</p>		<p>Produzione di risposte in forma orale o scritta a domande relative alla relazione tra fatti storici e fattori ambientali, sociali, politici, economici e sociali.</p> <p>Individuazione con l'aiuto del docente di collegamenti fra gli argomenti affrontati e i grandi temi della convivenza civile, al fine di sviluppare la prospettiva presente-passato-presente e di identificare le radici delle varie forme statuali e delle istituzioni democratiche.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da vari tipi di fonti, anche digitali.</p> <p>Riferire in forma orale su conoscenze e informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Produzione di risposte a domande relative alla conoscenza e alla relazione tra fatti storici poste dall'insegnante in forma scritta e orale.</p> <p>Esposizione in forma orale di argomenti affrontati in classe, anche con l'aiuto di mappe concettuali o di supporti digitali.</p>

Produzione scritta e orale	Esporre in testi orali o scritti (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. -Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente Comprendere opinioni e culture diverse Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo		- Produzione di testi scritti o orali, delle conoscenze storiche acquisite in modo chiaro e ordinato, utilizzando i principali termini del lessico specifico della disciplina sotto la guida del docente. -Formulazione e verifica di semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
----------------------------	--	--	--

STORIA**CLASSE TERZA**

Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Uso delle fonti	Produrre informazioni storiche con l'uso di fonti narrative, iconografiche, documentarie, giornalistiche, epistolari, politiche, filmiche, ... utili alla ricostruzione di un periodo storico o di temi definiti.	Le diverse tipologie di fonti quali strumenti di ricerca storica	Attività di lettura guidata e interpretazione di documenti, cartine geostoriche inerenti agli argomenti trattati. Lettura e comprensione di mappe, tabelle e dati statistici inerenti gli argomenti affrontati.
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni anche con risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Leggere carte storico-geografiche relative alle società o ai periodi studiati. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	La periodizzazione della storia mondiale Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione	Completamento di mappe concettuali già avviate (lavora con il concetto). Completamento di carte storiche integrando quanto appreso dal testo con quanto ricavabile da un ragionamento inferenziale. Costruzione di grafici con dati ricavati da tabelle e viceversa.

Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		<p>Confronti guidati sincronici e diacronici di determinati periodi per riconoscere differenze e somiglianze e discuterne con i compagni.</p> <p>Costruzione di schemi, tabelle e grafici per sintetizzare e</p>
	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>		<p>assimilare contenuti. Discussioni su problemi di convivenza civile esprimendo il proprio punto di vista.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>· Prodotte testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti, di informazione diverse.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>tecnico scientifica e tecnologica</p> <p>Costituzione italiana Organi dello stato e loro funzioni Le principali normative inerenti i diritti del cittadino Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità Ruolo delle organizzazioni internazionali</p>	<p>Produzione di risposte a domande relative alla conoscenza e alla relazione tra fatti storici poste dall'insegnante in forma scritta e orale. Produzione di relazioni scritte a carattere storico utilizzando dati e informazioni apprese.</p> <p>Esposizione in forma orale di argomenti affrontati in classe, anche con l'aiuto di mappe concettuali o di supporti digitali usando un lessico appropriato.</p>



Istituto Comprensivo di Ospitaletto

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)

Tel. 030 640120 - www.icospitaletto.gov.it

Email uffici segreteria@icospitaletto.gov.it - PEC BSIC827009@pec.istruzione.it
cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 - cod. univoco ufficio UFS20G

SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO

CURRICOLO DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA

CLASSI 1^a 2^a 3^a

DALL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016

GEOGRAFIA**CLASSE PRIMA**

Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche). Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.	Orientamento sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. Lettura ed interpretazione di statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree (oblique e zenitali) e immagini da satellite.
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento o cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'Italia nell'Unione Europea. Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa.	Produzione di mappe, riassunti, semplici ricerche e relazioni a carattere geografico. Lettura, comprensione e utilizzo per lo studio, anche con l'aiuto del docente, di grafici, tabelle, dati statistici inerenti gli argomenti affrontati. Produzione di semplici grafici e tabelle relative a fenomeni analizzati.

Paesaggio	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Utilizzare le conoscenze apprese per progettare semplici azioni di valorizzazione.</p>	<p>Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa . Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. L'Italia nell'Unione Europea.</p>	<p>Riconoscimento delle trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini. Analisi dei più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e applicarlo all'Italia e alle regioni europee. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici relativi ai territori affrontati. Osservare ed analizzare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali affrontati.</p>	<p>La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori. Sistema territoriale e sistema antropofisico.</p>	<p>Analisi, mediante osservazione diretta/indiretta, di un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. Confronto tra realtà territoriali diverse con la guida del docente.</p>

Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Orientamento	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche). - Concetti di: distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).	-Orientamento nello spazio reale e cartografico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individuazione di elementi di un territorio mediante carte e immagini dall'alto anche multimediali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lettura e interpretazione di carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree (oblique e zenitali) e immagini da satellite. .
Linguaggio della geo-graficità	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	- La popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori. - Sistema territoriale e sistema antropofisico. - Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socioeconomici e culturali. - l'Unione Europea (origini, evoluzione, organizzazione, finalità, problemi) e le sue diverse forme istituzionali.	- Lettura e interpretazione di dati statistici, carte tematiche, grafici (istogrammi, aerogrammi, ecc...).tabelle, rappresentazioni iconiche varie (fotografie, diapositive, foto aeree, <input type="checkbox"/> immagini satellitari, filmati) - Utilizzo di strumenti informatici per ottenere informazioni.

<p>- Paesaggio</p>	<p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Aspetti fisici, climatici, antropici, economici degli stati europei</p>	<p>- Individuazione delle caratteristiche (territorio, popolazione e città, economia, aspetti storici) degli stati europei e confronto dei vari paesaggi europei <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Forme di integrazione e di cooperazione europea.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>- L'Europa in generale - Aspetti fisici - Alcuni paesaggi - Aspetti antropici - Cenni storici - Stati europei - L'Unione Europea Fenomeni geografici, geo-economici e geopolitici degli stati europei</p>	<p>- Analisi mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio (del proprio Comune, della propria Regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo - Individuazione delle relazioni uomo/ambiente e i rapporti di causa ed effetto. Individuazione dei principali problemi ambientali dell'Europa. <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Riconoscimento delle differenze e degli squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività. - Confronto tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei - Conoscenza ed utilizzo degli strumenti informatici per ottenere informazioni.</p>

GEOGRAFIA		CLASSE TERZA	
Competenze	Traguardi di competenza	Contenuti	Mediazione didattica
Orientamento	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale del Mondo.</p>	<p>Gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p> <p>L'universo, il sistema solare, i movimenti della Terra, i movimenti della crosta terrestre (terremoti e vulcani).</p> <p>Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario.</p> <p>I continenti extraeuropei.</p>	<p>Orientamento sul planisfero utilizzando strumenti di indagine geografica computerizzati. .</p> <p>Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche, metacarte, grafici, fotografie, cartogrammi.</p> <p>Completamento di cartine mute dei continenti e di stati.</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare efficacemente fatti e fenomeni territoriali ed economici.</p>	<p>I concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Caratteristiche dell'insediamento umano.</p> <p>I settori dell'economia.</p> <p>La globalizzazione e nord e sud del mondo (ISU-IPU).</p>	<p>Produzione di mappe, riassunti, semplici ricerche e relazioni a carattere geografico.</p> <p>Lettura, comprensione di grafici, tabelle, dati statistici inerenti gli argomenti affrontati.</p> <p>Produzione di semplici grafici e tabelle relative a fenomeni analizzati.</p> <p>Calcolo di distanze non solo itinerarie ma anche economiche.</p> <p>Esposizione in forma descrittiva (rispettando la contemporaneità degli indicatori) e argomentativa degli argomenti trattati</p>

<p>Paesaggio</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Utilizzare le conoscenze apprese per progettare semplici azioni di valorizzazione.</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici del Mondo. Somiglianze e differenze tra le diverse aree del Mondo. Nessi di causa/effetto tra fenomeni geografici, economici e antropici.</p>	<p>Riconoscimento delle trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini. Analisi dei più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. Saper individuare i tratti e gli elementi identificativi del paesaggio mondiale Redigere itinerari pluritematici.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti, e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Le principali relazioni di interdipendenza fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). I principali organismi sovranazionali mondiali (loro storia, significato, funzione). La portata mondiale dei principali problemi socio-ambientali del nostro tempo.</p>	<p>Analisi di un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. Confronto tra realtà territoriali diverse. Problematizzare e formulare ipotesi. Acquisire un metodo di ricerca adeguato al campo di indagine e alla disciplina</p>



Istituto Comprensivo di Ospitaletto

Via Zanardelli, 13/B - 25035 Ospitaletto (BS)

Tel. 030 640120 - www.icospitaletto.gov.it

Email uffici segreteria@icospitaletto.gov.it - PEC BSIC827009@pec.istruzione.it
cod. meccanografico BSIC827009 - CF 98093120172 - cod. univoco ufficio UFS20G

SCUOLA SECONDARIA DI I°GRADO
CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE

CLASSI 1^a 2^a 3^a

Dall'Anno Scolastico 2015/2016

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</u></p> <p>Conosce il concetto di grandezza e di misura; distingue tra misura diretta e calcolo di una misura. Conosce le proprietà della materia: in particolare distinguere tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico. Conosce la differenza tra calore e temperatura e spiega in che modo il calore si propaga. Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria. Conosce le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati.</p> <p>Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo. Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria. Spiega la formazione dei venti.</p> <p>Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua. Illustra le principali caratteristiche della cellula. Individua le differenze tra cellule animali e cellule vegetali.</p> <p>Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi. Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni.</p> <p>Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore.</p> <p>Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</p> <p>Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi.</p>

Astronomia e Scienze della Terra

Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.

Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.

Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. -

Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per

AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Comprende e descriverle differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.

Descrive la tavola periodica.

Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici.

Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli.

Illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.).

Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente, dell'apparato respiratorio e dell'apparato circolatorio.

Spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore.

Illustra il funzionamento dell'apparato escretore.

Descrive la natura e illustrarle caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo.

Conosce le regole di una corretta educazione alimentare.

Classifica gli alimenti in base ai principi nutritivi.

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Spiega cos'è il movimento dei corpi; rappresenta in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpreta diagrammi.

Individua nelle forze le cause dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi.

Descrivere i principi della dinamica.

Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine

ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra.

Illustra le varie teorie sull'evoluzione dei continenti.

Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti.

Illustra le cause e gli effetti dei terremoti.

Spiega le differenze tra scala Mercalli e scala Richter.

Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze in relazione alle leggi della fisica.

Descrive il sistema solare e i corpi celesti.

Descrive l'evoluzione di una stella.

Descrive la teoria del Big Bang.

Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale.

Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento.

Spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico.

Illustra la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale.

Spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute.

Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile.

Illustra il ciclo mestruale, la fecondazione e la gravidanza.

Conosce le MST, i principali metodi contraccettivi e i servizi territoriali competenti.

Spiega che cos'è la genetica e come è nata.

Illustra la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel.

**I.C.Ospitaletto – Scuola Secondaria di I grado “D. Ghidoni” Curricolo di Tecnologia
programmazione disciplinare verticale Dall’anno 2015-16**

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA (Indicazioni Nazionali)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i> – Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 	<p>Gli indicatori per il triennio fanno riferimento agli obiettivi di apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali (vedere, osservare e sperimentare, prevedere ...) Alcune attività previste sono di carattere interdisciplinare e rientrano nei progetti ed in generale nelle attività previste dal POF.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimersi e comunicare mediante il linguaggio specifico del disegno tecnico – geometrico (conosce gli enti geometrici fondamentali; la nomenclatura geometrica, i metodi di costruzione delle figure geometriche piane e di strutture modulari); • Conosce la classificazione delle proprietà dei materiali in fisiche, meccaniche e tecnologiche;

<p>ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni • tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare ed analizzare la realtà tecnologica nell'ambito della lavorazione dei materiali e del ciclo vitale dei prodotti (Legno, carta, vetro, fibre tessili, regola delle 4R ecc.); • Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità (presentazioni e videoscrittura, semplici disegni al computer). • Sa individuare alcune problematiche di convivenza civile nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> ❖ sicurezza stradale (con particolare riferimento al ruolo di pedoni e ciclisti quali utenti deboli della strada); ❖ Tutela ambientale (concetti di ecologia e impatto ambientale, forme di inquinamento, problemi di smaltimento dei rifiuti). <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti (proiezioni ortogonali di figure piane/solide, gruppi di solidi); • E' in grado di costruire piccoli oggetti pianificando le diverse fasi dalla progettazione alla realizzazione (dalla classificazione dei solidi alla loro realizzazione) • sa leggere e rappresentare graficamente ambienti e oggetti in scala; • Conosce i materiali da costruzione le fasi di progettazione di un edificio; • Conosce i vincoli territoriali che limitano e guidano l'attività umana sul territorio (concetti di pianificazione urbana; impatto ambientale di un'opera/infrastruttura); • Sa approfondire alcune problematiche di convivenza civile nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sicurezza stradale (riconosce il pericolo sulla strada e la relazione di
--	--	---

<p>utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>causa –effetto tra rispetto delle regole stradali e miglioramento della sicurezza per tutti);</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Educazione alla salute (conosce i disturbi del comportamento alimentare e come evitarli attraverso l’applicazione delle regole per una sana alimentazione) ❖ Social network e navigazione responsabile (vedi PTOF); <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i mezzi di comunicazione tradizionali e multimediali <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti (Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica);</p> <p>Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico, sulla propria abitazione, o su oggetti di arredo.</p> <p>Sa leggere o rappresentare graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala Sa progettare un oggetto seguendo le diverse fasi dall’ideazione alla realizzazione, impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Conosce le problematiche legate alla produzione di energia, alle macchine e al risparmio energetico.</p> <p>Sa individuare alcune problematiche di convivenza civile nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sicurezza stradale (con particolare riferimento al ruolo dei mezzi a due ruote motorizzati e non); - Tutela ambientale (concetto di sviluppo
---	--	---

		<p>sostenibile, cronologia dello sviluppo sostenibile) - Pianificazione territoriale (Piano di governo del territorio, strumenti urbanistici, tutela paesaggistica e territoriale)</p> <ul style="list-style-type: none">- Mondo del lavoro (conoscenze elementari di diritto ed economia; contratti di formazione ecc.)
--	--	--

ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE dalle indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Collegio Docenti)
<p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u></p> <p>- l'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><u>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u></p> <p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e pratiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>-Saper osservare, riconoscere e interpretare gli elementi formali ed estetici dell'ambiente naturale e antropico.</p> <p>-Saper osservare, riconoscere, comprendere gli elementi del linguaggio visivo e utilizzarli per produrre messaggi ed esprimere sentimenti, emozioni.</p> <p>-Saper superare le immagini stereotipate e individuare delle soluzioni personali e creative.</p> <p>-Saper utilizzare con una certa proprietà la terminologia specifica del linguaggio visuale</p> <p>- Sapersi orientare in modo geo-storico dal periodo Paleolitico al Medioevo</p> <p>-Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati</p> <p>- Saper leggere gli elementi essenziali di un'opera d'Arte e saperla collocare nel contesto storico e culturale che l'ha prodotta.</p> <p>-Saper prendere coscienza dei beni culturali e ambientali presenti sul territorio</p> <p>-Saper produrre elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>-Saper riconoscere i codici visuali e applicarli in modo appropriato con le regole della composizione</p> <p>-Saper produrre elaborati con l'uso di materiali e tecniche</p>

<p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed é sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Descrive, analizza e commenta beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>(Questo traguardo é richiamato in modo trasversale in tutti gli altri)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare un' immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p style="text-align: center;"><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-culturale, e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro,lo spazio attraverso gli indici di profondità e la prospettiva centrale. -Saper rielaborare la figura umana in modo espressivo. -Conoscere le funzioni dell'arte e il contesto storico culturale che l'ha generata. -Utilizzare i termini specifici e un linguaggio appropriato per descrivere e analizzare un messaggio visivo. -Orientarsi in modo geo-storico dal Medioevo al Neoclassicismo. -Descrivere e analizzare le principali opere dei periodi trattati. <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rielaborare in modo personale e creativo utilizzando consapevolmente le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva integrando più codici e facendo riferimento anche ad altre discipline -Individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte e della comunicazione multimediale (emozionale, estetica, informativa, celebrativa, ecc...) - Saper leggere e comprendere le immagini, le Opere d'Arte, i messaggi multimediali attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo -Sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea e individuare l'influenza di alcune culture extraeuropee . - Saper riconoscere le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici moderni e contemporanei . - Saper riconoscere le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere d'arte dei periodi studiati e sapere
--	--	---

riprodurre alcune.

-Conoscere i beni culturali e paesaggistici presenti sul territorio e le istituzioni preposte alla loro salvaguardia, riconoscerne il valore in funzione della loro tutela e conservazione.

SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIME

_OBIETTIVI COGNITIVI

Saperi: conoscenze

Consolidamento e coordinamento. Schema di base.

- _ *Abilità motorie*
- _ *Motricità espressiva*
- _ *Mobilità articolare*

Saper fare: Abilità

L'alunno sa:

- _ *riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie _ eseguire meccanicamente il gesto motorio*
- _ *mantenere l'attenzione necessaria e si sforza di migliorare l'efficacia delle sue azioni*

Saperi: conoscenze

Potenziamento fisiologico.

- _ *Forza*
- _ *Velocità*
- _ *Resistenza*

Saper fare:

Abilità

- _ *rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo _ migliorare le capacità condizionali di forza, resistenza, velocità*
- _ *mantenere un impegno motorio moderatamente prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare*

Sapere: conoscenze

Conoscenza, obiettivi e caratteri propri attività motorie.

- _ *Psico-motricità*

Saper fare:

Abilità

- _ *utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee*
- _ *lavorare e pensare in ogni attività motoria ludica e sportiva*

Sapere: conoscenze

Conoscenza regole nella pratica ludica e sportiva

- _ *Giochi individuali e di squadra , Rispetto delle regole , Lealtà sportiva ,Fair play*

Saper fare:**Abilità**

- _ riconoscere e applicare con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra
- _ assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti
- _ cooperare e interagire positivamente con gli altri consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle
- _ partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri
- _ accettare la sconfitta
- _ rispettare le regole accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

SCIENZE MOTORIE CLASSI SECONDE**OBIETTIVI COGNITIVI****Saperi: conoscenze****Consolidamento e coordinamento**

Schema di base

- _ Abilità motorie
- _ Motricità espressiva
- _ Mobilità articolare

Saper fare: abilità L'alunno sa:

- _ mantenere l'attenzione necessaria e migliorare l'efficacia delle sue azioni
 - _ cogliere le azioni fondamentali di una esperienza motoria
 - _ ricercare soluzioni motorie individuate in situazioni ambientali
- Diverse

Saperi: conoscenze**Potenziamento fisiologico**

- _ **Forza**
- _ **Velocità**
- _ **Resistenza**

Saper fare: abilità

- _ rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. _ applicare conseguenti semplici piani di lavoro per raggiungere buona efficienza fisica
- _ migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)
- _ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni (riscaldamento, allungamento, ...)

Saperi: conoscenze**Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie**

_ Psico-motricità

Saper fare:**abilità**

- _ conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea*
- _ rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità*
- _ assumere posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo*

Saperi: conoscenze**Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva**

- _ Giochi individuali e di squadra*
- _ Rispetto delle regole*
- _ Lealtà sportiva _ Fair play*

Saper fare:**abilità**

- _ padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa _*
- riconoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive*
- _ partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri accettando la sconfitta*
- _ rispettare le regole*
- _ accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità*

SCIENZE MOTORIE CLASSI TERZE**OBIETTIVI COGNITIVI****Saperi: conoscenze****Consolidamento e coordinamento****Schema di base**

- _ Abilità motorie*
- _ Motricità espressiva*
- _ Mobilità articolare*

Saper fare: abilità

L'alunno sa:

- _ ricercare situazioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse*

_ progettare la propria azione e rendere i propri schemi motori efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo _ individuare i problemi, attuare e devolvere le opportune strategie motorie in diverse situazioni ambientali _ competere e collaborare in attività ludiche e sportive

Saperi: conoscenze Potenzamento fisiologico

- _ Forza
- _ Velocità
- _ Resistenza

Saper fare: abilità

- _ rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo _ applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica
- _ migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)
- _ mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo
- _ autocontrollare il proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare

Saperi: conoscenze

Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie

- _ Psico-motricità

Saper fare: abilità

- _ utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi
- _ comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle attività ludiche e sportive
- _ assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo
- _ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria ludica sportiva

Saperi: conoscenze

Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva

- _ Giochi individuali e di squadra
- _ Rispetto delle regole
- _ Lealtà sportiva
- _ Fair play

Saper fare: abilità

- _ padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti _ partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie di gioco (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi _ conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria
- _ gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le

situazione competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro _ accettare la sconfitta.

COMPETENZE IN USCITA CLASSI TERZE SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE			
	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Consolidamento e coordinamento schemi motori di base	L'alunno dimostra di : comprendere semplici situazioni motorie	L'alunno dimostra di: ricercare soluzioni ai problemi motori individuali in situazioni ambientali diverse	L'alunno dimostra di: progettare la propria azione e rendere i propri schemi motori efficaci e organizzati nello spazio e nel tempo.
Potenziamento fisiologico	mantenere l'attenzione necessaria e migliorare l'efficacia delle proprie azioni.	migliorare le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)	utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo.
Conoscenza obiettivi e caratteri propri dell'attività motoria	utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, emozioni, sentimenti nelle attività ludiche e sportive.	assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo individualmente, a coppie e in gruppo.	percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludica e sportiva.
Conoscenza regole nella pratica ludica sportiva	rispettare le regole fondamentali	socializzare, condividere e rispettare le regole.	gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto delle regole e degli altri, accettando la "sconfitta".

SCUOLA MEDIA STATALE "D. GHIDONI" - OSPITALETTO

CURRICULUM LINGUE STRANIERE CLASSE 1^

OBIETTIVI GENERALI

La programmazione di lingua straniera si pone i seguenti obiettivi principali:

Ampliare gli orizzonti culturali degli alunni attraverso la conoscenza di un'altra civiltà. Educare alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori che essi possiedono e favorire un atteggiamento di osservazione e di confronto tra le diverse culture.

Migliorare la consapevolezza della propria identità e della diversità altrui, per arrivare alla convivenza interculturale ed interetnica.

Incrementare la comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.

OBIETTIVI DIDATTICI

L'obiettivo didattico primario è la competenza comunicativa, realizzata attraverso le quattro abilità di base: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE.

COMPETENZE Al termine del primo anno scolastico l'alunno sarà in grado di:

COMPRESIONE ORALE

Discriminare fonemi.

Riconoscere termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari.

Comprendere brevi e semplici domande.

Riconoscere i principali schemi intonativi e distinguere tra registro formale e informale.

Comprendere il significato globale di un messaggio relativo a bisogni concreti ed immediati. Ricavare da un dialogo breve e semplice specifiche informazioni richieste.

COMPRESIONE SCRITTA

Comprendere il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti ed immediati. Riconoscere i vocaboli e le strutture studiate.

Individuare informazioni specificatamente richieste.

PRODUZIONE ORALE

Leggere in modo sufficientemente corretto.

Ripetere con chiarezza parole e brevi frasi.

Impartire ordini e brevi istruzioni.

Interagire in brevi dialoghi con compagni e insegnante, pronunciando correttamente le parole e usando l'intonazione giusta.

Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi e/o persone.

Esporre, dopo averli memorizzati, semplici testi (canzoni, filastrocche, poesie, dialoghi).

PRODUZIONE SCRITTA

Trascrivere correttamente delle frasi date.

Scrivere brevi e semplici messaggi personali (saluti, inviti, ecc.).

Rispondere a questionari guidati.
Compilare moduli con i propri dati personali.
Coniugare i verbi.

CONOSCENZA ED USO DI LESSICO, STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE

Riconoscere le strutture e le funzioni.
Usare un lessico appropriato e funzioni linguistiche adeguate alla situazione di comunicazione.

CULTURA E CIVILTÀ'

Individuare differenze e analogie tra le due culture.

METODOLOGIE, STRATEGIE, SUSSIDI

Approccio funzionale comunicativo.

Strategie:

Attività di ascolto. Verifica della comprensione. Drammatizzazione.

Deduzione della funzione linguistica e della struttura grammaticale.

Reimpiego guidato. Confronti tra aspetti delle civiltà.

Sussidi:

Libri di testo CD audio/ CD rom Videocassette/DVD. Foto, dépliants, riviste. Fotocopie.

VERIFICHE

Si faranno:

Verifiche periodiche sulle singole abilità linguistiche. Verifiche che comprenderanno varie abilità linguistiche.

Tipologia delle prove

Prove strutturate: Test a scelta multipla. Questionari a scelta multipla. Compilazione di griglie e tabelle. Vero/falso.

Esercizi di completamento. Dialoghi guidati.

Prove semi - strutturate: Dialoghi a risposta aperta. Semplici descrizioni. Questionario con domande a risposta aperta.

VALUTAZIONE : DECLINAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI IN LINGUA STRANIERA

<i>DESCRITTORI GLOBALI</i>	<i>CORRISPONDENZA NUMERICA</i>
L'alunno è in grado di comprendere integralmente un messaggio su argomenti noti. Si esprime in modo abbastanza corretto ed è in grado di interagire. Scrive testi utilizzando lessico e strutture appropriati, anche se con qualche errore.	9 - 10
L'alunno comprende globalmente gli elementi di un messaggio. Individua informazioni in testi di uso quotidiano. E' in grado di interagire, comprendendo i punti chiave di una conversazione. Scrive testi su argomenti noti utilizzando in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche.	8
L'alunno è in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediate (persone, famiglia, luoghi), riesce ad interagire ma con qualche difficoltà. Scrive testi su argomenti noti, evidenziando qualche errore nell'uso delle strutture e del lessico.	7
L'alunno comprende gli elementi essenziali di un messaggio, individua alcune informazioni in brevi testi di uso quotidiano. Si esprime utilizzando semplici espressioni, interagisce aiutato dall'interlocutore. Scrive utilizzando strutture e lessico in modo non sempre corretto.	6
L'alunno comprende parzialmente gli elementi di un messaggio e individua alcune informazioni. Si esprime con difficoltà, non sempre è in grado di interagire. Scrive semplici testi guidati evidenziando errori nell'uso delle strutture e del lessico.	5
L'alunno comprende qualche semplice espressione di vita quotidiana e individua poche informazioni in testi brevi e semplici. Non è in grado di interagire e usa con difficoltà le più elementari strutture e funzioni linguistiche.	4
Non si evidenziano elementi accertabili per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.	3

OBIETTIVI SPECIFICI LINGUA INGLESE CLASSE 1°

Conoscenze

Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per

Chiedere e dare informazioni personali e famigliari

Esprimere bisogni capacità/incapacità

Chiedere e dare informazioni/spiegazioni

Chiedere e dire che cosa si sta facendo

Chiedere e parlare di azioni relative alla vita quotidiana Dire e chiedere il significato di

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

Riflessione sulla lingua:

Tempo verbale: presente

Verbi modali: Can/ may

Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi

Avverbi di quantità e di modo

Preposizioni di tempo e di luogo

Pronomi complemento e pronomi possessivi

Indefiniti semplici

Abilità

Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate:

Scrivere cartoline, messaggi e email;

Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura;

Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e le proprie abitudini; Fare descrizioni con semplici frasi;

Produrre semplici messaggi scritti su argomenti famigliari entro il proprio ambito d'interesse; Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della vita anglosassone e operare confronti con la propria.

Contenuti

Funzioni comunicative

Salutare/presentare se stessi e altre persone

Chiedere e dare informazioni personali e dare suggerimenti

Chiedere e dire la provenienza/nazionalità di qualcuno

Ordinare cibi e bevande

Parlare di colori, numeri, compleanni e date

Chiedere e dire l'ora, il numero di telefono, l'email

Esprimere preferenze sui programmi televisivi

Parlare di ciò che si possiede

Parlare delle relazioni familiari

Parlare delle attività del tempo libero/sports

Parlare di abbigliamento/shopping

Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è

Localizzare cose o persone

Parlare di animali

Parlare della propria casa/stanza Fare acquisti e capire i prezzi
Strutture grammaticali:
Pronomi personali soggetto, articoli, aggettivi e pronomi dimostrativi
Present simple di "Be" (forma aff-neg-interrog e risposte brevi)
Present simple di "Have got" (forma aff-neg-interrog e risposte brevi)
Plurali regolari e irregolari
Aggettivi possessivi e possessive case
Present simple e Present continuous (forma aff-neg-interrog e risposte brevi)+ variazioni ortografiche
Avverbi di frequenza e pronomi complemento
Preposizioni di luogo e di tempo
Sostantivi numerabili e non numerabili
There is/are, some/any, How much/many
Wh- questions Can
Civiltà: aspetti della cultura anglosassone, tradizioni, festività

OBIETTIVI SPECIFICI Lingua Francese classe 1^

Conoscenze

Aspetti fonologici della lingua.

Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.

Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.

Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali.

Verbi ausiliari. Indicativo presente dei verbi principali. Aggettivi possessivi e qualificativi.

Pronomi personali. Alcune preposizioni di tempo e di luogo.

Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.

Alcuni tipi di testo scritto.

Abilità

Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.

Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio, utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche.

Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.

Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.

Presentarsi, presentare, congedarsi.

Ringraziare. Descrivere luoghi, oggetti, persone.

Narrare semplici avvenimenti. Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute.

Esprimere possesso, bisogni. Leggere e comprendere brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Contenuti

☒ Funzioni comunicative

Salutare in modo formale ed informale, nel contesto dell'incontro e del congedo.

Presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere e dire il nome. Identificare una persona.

Chiedere e dire la nazionalità. Chiedere e dire l'età. Chiedere e dire dove si abita.
Chiedere e dire la data di nascita. Fare gli auguri e ringraziare.
Identificare un oggetto Descrivere un oggetto (dimensione, forma, colore, materiale).

Strutture grammaticali

Articoli determinativi e indeterminativi.

Il plurale (parte prima).La forma negativa.Il femminile degli aggettivi (parte prima).

Le preposizioni à e de seguite dagli articoli determinativi.

Gli aggettivi possessivi. Gli aggettivi interrogativi.

Le preposizioni con i nomi di nazioni.La forma interrogativa. ☐ La forma Il y a.

Pourquoi / parce que.I verbi Etre e Avoir all'indicativo presente. ☐ I verbi in " ER" all'indicativo presente.I verbi Aller e Venir all'indicativo presente.

SCUOLA MEDIA STATALE "D. GHIDONI" - OSPITALETTO CURRICULUM LINGUE STRANIERE CLASSE 2° OBIETTIVI GENERALI

La programmazione di lingua straniera si pone i seguenti obiettivi principali:

Ampliare gli orizzonti culturali degli alunni attraverso la conoscenza di un'altra civiltà. Educare alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori che essi possiedono e favorire un atteggiamento di osservazione e di confronto tra le diverse culture.

Migliorare la consapevolezza della propria identità e della diversità altrui, per arrivare alla convivenza interculturale ed interetnica.

Incrementare la comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.

OBIETTIVI DIDATTICI

L'obiettivo didattico primario è la competenza comunicativa, realizzata attraverso le quattro abilità di base: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE.

COMPETENZE Al termine del secondo anno scolastico l'alunno sarà in grado di:

COMPRESIONE ORALE

Comprendere le richieste dell'insegnante riguardo le attività svolte in classe.

Comprendere il contenuto di una storia dialogata dove appaiono prevalentemente funzioni e strutture linguistiche conosciute.

Comprendere il significato globale di una storia dialogata in cui sono presenti anche elementi non conosciuti, avvalendosi dell'aiuto fornito da materiali visivi e/o sonori di vario genere (video, illustrazioni, rumori registrati, ecc.).

COMPRESIONE SCRITTA

Riconoscere i vocaboli e le strutture studiate.

Comprendere il significato globale di un testo anche in presenza di elementi non conosciuti. Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo.

Riconoscere il tipo di testo.

PRODUZIONE ORALE

Interagire in brevi dialoghi con compagni e insegnante, in situazioni comunicative note, usando le funzioni linguistiche appropriate, adeguando il registro al ruolo dell'interlocutore, pronunciando correttamente le parole e usando l'intonazione giusta. Raccontare semplici fatti.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere brevi messaggi personali per soddisfare bisogni concreti e immediati.

Usare lessico e ortografia adeguati.

CONOSCENZA ED USO DI LESSICO, STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE.

Riconoscere le strutture e le funzioni.

Usare lessico appropriato e funzioni linguistiche adeguate alla situazione di comunicazione.

CULTURA E CIVILTÀ'

Individuare differenze e analogie tra le due culture.

METODOLOGIE, STRATEGIE, SUSSIDI

Approccio funzionale comunicativo.

Strategie:

Attività di ascolto.

Verifica della comprensione.

Drammatizzazione.

Deduzione della funzione linguistica e della struttura grammaticale. Comparazione tra le due lingue Reimpiego guidato.

Confronti tra aspetti delle civiltà.

Sussidi:

Libri di testo CD audio/ CD rom Videocassette/ DVD.

Foto, dépliants, riviste. Fotocopie.

VERIFICHE

Si faranno :

verifiche periodiche sulle singole abilità linguistiche verifiche che comprenderanno varie abilità linguistiche.

Tipologia delle prove

_Prove strutturate: Test a scelta multipla. Questionari a scelta multipla. Compilazione di griglie e tabelle.Vero/falso.

Esercizi di completamento. Dialoghi guidati . Prove semi strutturate: Dialoghi a risposta aperta.

Brevi descrizioni. Questionario con domande a risposta aperta.

VALUTAZIONE : DECLINAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI IN LINGUA STRANIERA

<i>DESCRITTORI GLOBALI</i>	<i>CORRISPONDENZA NUMERICA</i>
L'alunno è in grado di comprendere integralmente un messaggio su argomenti noti. Si esprime in modo abbastanza corretto ed è in grado di interagire. Scrive testi utilizzando lessico e strutture appropriati, anche se con qualche errore.	9 - 10
L'alunno comprende globalmente gli elementi di un messaggio. Individua informazioni in testi di uso quotidiano. E' in grado di interagire, comprendendo i punti chiave di una conversazione. Scrive testi su argomenti noti utilizzando in modo abbastanza corretto strutture e funzioni linguistiche.	8

L'alunno è in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediate (persone, famiglia, luoghi), riesce ad interagire ma con qualche difficoltà. Scrive testi su argomenti noti, evidenziando qualche errore nell'uso delle strutture e del lessico.	7
L'alunno comprende gli elementi essenziali di un messaggio, individua alcune informazioni in brevi testi di uso quotidiano. Si esprime utilizzando semplici espressioni, interagisce aiutato dall'interlocutore. Scrive utilizzando strutture e lessico in modo non sempre corretto.	6
L'alunno comprende parzialmente gli elementi di un messaggio e individua alcune informazioni. Si esprime con difficoltà, non sempre è in grado di interagire. Scrive semplici testi guidati evidenziando errori nell'uso delle strutture e del lessico.	5
L'alunno comprende qualche semplice espressione di vita quotidiana e individua poche informazioni in testi brevi e semplici. Non è in grado di interagire e usa con difficoltà le più elementari strutture e funzioni linguistiche.	4
Non si evidenziano elementi accertabili per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.	3

OBIETTIVI SPECIFICI Lingua inglese classe 2°

Conoscenze

- Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzioni di funzioni per

Chiedere e dare informazioni personali e familiari;

Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;

Chiedere e dare informazioni/spiegazioni;

Chiedere e dire cosa si sta facendo;

Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni;

Offrire, accettare, invitare, rifiutare;

Esprimere consenso, disaccordo e fare confronti,

Civiltà: aspetti della cultura anglosassone, tradizioni e festività

Abilità

Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate;

Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere;

Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura;

Fare descrizioni con semplici frasi;
Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse; • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della vita anglosassone e operare confronti con la propria,
Contenuti Funzioni comunicative Descrivere l'aspetto fisico; Tempo atmosferico;
Strumenti e generi musicali; Professioni e lavori; I mezzi di trasporto;
Dire ciò che piace e non piace; Parlare di eventi, fare inviti e dare suggerimenti;
Chiedere e dare opinioni; Organizzare eventi futuri;
Luoghi e negozi; Chiedere e dare indicazioni stradali;
I lavori domestici e gli oggetti utilizzati nei lavori domestici,
• Strutture grammaticali
Present simple/Present continuous;
Comparativi e superlativi;
BE / HAVE: past simple (tutte le forme);
Espressioni di tempo al passato;
Verbi regolari e irregolari al passato;
Present continuous con significato di futuro;
Must/Have to/don't have to – Had to;
How much – How many.
OBIETTIVI SPECIFICI Lingua francese Classe 2^

Conoscenze

Aspetti fonologici della lingua.
Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.
Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.
Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali.
Verbi ausiliari.
Indicativo presente dei verbi principali.
Aggettivi possessivi e qualificativi.
Pronomi personali.
Alcune preposizioni di tempo e di luogo.
Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.
Alcuni tipi di testo scritto.

Abilità

Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.
Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio, utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche.
Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.
Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
Presentarsi, presentare, congedarsi.
Ringraziare.
Descrivere luoghi, oggetti, persone.
Narrare semplici avvenimenti.
Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute.
Esprimere possesso, bisogni.
Leggere e comprendere brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.
Confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.

Contenuti.

Funzioni comunicative Esprimere gusti / preferenze. Parlare delle proprie abitudini.

Chiedere e dire l'ora. Descrivere una persona (aspetto fisico – carattere).

Raccontare avvenimenti passati. Situare nel tempo. □ Invitare qualcuno.

Accettare o rifiutare un invito. Fare acquisti.

Chiedere e dire il prezzo. Presentarsi attraverso una lettera / e-mail.

Strutture grammaticali Il plurale (parte seconda).

Gli aggettivi dimostrativi. Particolarità di alcuni aggettivi.

Il superlativo assoluto e relativo. I pronomi alla forma tonica. Il passato prossimo.

L'accordo del participio passato con il verbo essere.

Il pronome **On**. Gli articoli partitivi. Gli avverbi di quantità.

I gallicismi: **Il futur proche** L'imperativo.

I verbi **préférer, lire, écrire, pouvoir, vouloir, faire, devoir, prendre, acheter.**

SCUOLA MEDIA STATALE "D. GHIDONI"- OSPITALETTO

CURRICULUM LINGUE STRANIERE CLASSE 3°

OBIETTIVI GENERALI

La programmazione di lingua straniera si pone i seguenti obiettivi principali:

Ampliare gli orizzonti culturali degli alunni attraverso la conoscenza di un'altra civiltà. Educare alla comprensione e al rispetto degli altri e dei valori che essi possiedono e favorire un atteggiamento di osservazione e di confronto tra le diverse culture.

Migliorare la consapevolezza della propria identità e della diversità altrui, per arrivare alla convivenza interculturale ed interetnica.

Incrementare la comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.

OBIETTIVI DIDATTICI

L'obiettivo didattico primario è la competenza comunicativa, realizzata attraverso le quattro abilità di base:

ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA PRIMA E LA SECONDA LINGUA STRANIERA.

L'alunno: organizza il proprio apprendimento; utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti;

rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità; individua e spiega le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamenti di rifiuto.

METODOLOGIE, STRATEGIE, SUSSIDI

Approccio funzionale comunicativo.

Strategie:

Attività di ascolto. Verifica della comprensione Drammatizzazione.

Deduzione della funzione linguistica e della struttura grammaticale. Comparazione tra le due lingue Reimpiego guidato.

Confronti tra aspetti delle civiltà.

Sussidi:

Libri di testo. CD audio/ CD rom Videocassette / DVD. Foto, dépliants, riviste. Fotocopie.

VERIFICHE

Si faranno :

verifiche periodiche sulle singole abilità linguistiche verifiche che comprenderanno varie abilità linguistiche.

Tipologia delle prove

Prove strutturate: Test scelta multipla.Questionari a scelta multipla.

Compilazione di griglie e tabelle.Vero/falso.

Esercizi di completamento. Dialoghi guidati.Prove semi strutturate:

Dialoghi a risposta aperta.

Relazione orale.Questionario con domande a risposta aperta. Stesura di una lettera su traccia.

PROGETTI

Progetto Madrelingua lingua Inglese Progetto Madrelingua lingua Francese

I.C. OSPITALETTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CURRICOLO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p>Conosce gli elementi base della scrittura musicale Esegue semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici, anche con la voce Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri dei più comuni strumenti musicali Capisce e riconosce con quali mezzi la musica riesce a comunicare per cogliere gli aspetti espressivi e distinguere le varie funzioni</p> <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale Riproduce con lo strumento brani più complessi, individualmente e in gruppo Conosce e analizza semplici strutture musicali. Conosce e comprende il ruolo e l'importanza della musica per le grandi civiltà del passato Conosce gli strumenti musicali e le loro caratteristiche e ne distingue il timbro</p>

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale

Esegue individualmente e collettivamente brani musicali, in modo espressivo di generi e stili diversi

Conosce le forme musicali principali

Conosce gli strumenti musicali e le diverse formazioni strumentali

Conosce e comprende il ruolo e l'importanza della musica del passato ai giorni nostri e le relazioni fra musica ,storia, società e arti.

CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA di primo grado

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE
<p>DIO IN CERCA DELL'UOMO Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>DIO E IL SUO POPOLO Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>GESU' FIGLIO DELL'UOMO Approfondire l'identità storica di Gesù Cristo e correlarla alla fede cristiana</p> <p>GESU' FIGLIO DI DIO Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana che, nel mistero pasquale, (passione, morte e resurrezione) riconosce in Gesù Cristo il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none">- Evidenziare gli elementi specifici delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.- Ricostruire le tappe della storia d'Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia.- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù Cristo nei vangeli sinottici, confrontarli con i dati della ricerca storica.- Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici.- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. Dio e l'uomo. Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di differente religione.- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, il concetto di storia della salvezza.- l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della vita di Gesù il Cristo.- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>DA GESU' ALLA CHIESA</p> <p>-Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, fondata da Gesù Cristo, arricchita di tutti i doni spirituali del suo fondatore, articolata secondo carismi e ministeri, vivificata dallo Spirito santo. (Dio e l'Uomo)</p> <p>- Comprendere il Significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa (il linguaggio religioso)</p> <p>La Bibbia e le altre fonti.</p> <p>- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera ministeri e carismi).</p> <p>- Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche ...) italiane ed europee.</p> <p>- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p> <p>Valori etici e religiosi.</p> <p>Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza a partire dal Cristianesimo delle origini.- L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile, iniziando ad elaborare criteri per una interpretazione consapevole.- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>- Dio e l'uomo. Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</p> <p>- Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. Confrontarsi con il dialogo <i>fede e scienza</i> intese come letture distinte e non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Prendere coscienza di come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti. Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e Documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'amore.</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani, trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso. Valori etici e religiosi. Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare della dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà e vita).</p>	<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- L'alunno sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniere armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p> <p>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p>