

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
di OSPITALETTO

SCUOLA PRIMARIA “A. CANOSSI”

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE VERTICALE

EDUCAZIONE FISICA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE PRIMA			
EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Team Docente)	METODOLOGIA
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p><b>PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini.</li> <li>- Utilizzare le diverse posizioni che il corpo può assumere a livello globale e segmentarlo in relazione agli oggetti ed ai compagni.</li> <li>- Organizzare i movimenti sulla base di concetti inerenti al tempo ed alle strutture ritmiche.</li> <li>- Padroneggiare l'alfabeto del movimento attraverso lo sviluppo degli schemi motori dinamici e posturali di base, indispensabili al controllo del corpo e all'organizzazione dei movimenti.</li> <li>- Controllare ed organizzare più schemi posturali relativi alla posizione ed ai movimenti del proprio corpo.</li> <li>- Conoscere e leggere il corpo come strumento comunicativo.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee per comunicare emozioni, sentimenti, sensazioni, vissuti...</li> </ul>	<p>Le attività motorie in classe prima si caratterizzano all'interno di percorsi unitari e gli obiettivi formativi sono tali non tanto perché fanno riferimento a specifici obiettivi di apprendimento disciplinari, quanto perché capaci di richiamare e sollecitare le varie dimensioni della persona e coniugati sulla base degli obiettivi della convivenza civile: conoscere se stessi, saper interagire con gli altri, fruire coscientemente del contributo altrui ed offrire il proprio contributo alla collettività, saper affrontare e risolvere diversificati problemi e situazioni, maturare un complesso di valori...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esperienze ludico-motorie che permettano di percepire e conoscere il proprio corpo</li> <li>- esperienze motorie di esplorazione e ricognizione delle molteplici possibilità di spostare il corpo nello spazio d'azione prossimo e ambientale</li> <li>- esercizi gioco-percorsi per l'orientamento del corpo nello</li> </ul>

<p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando</p>		<p>spazio che si fondano sull'interiorizzazione dei concetti</p>
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>			
<p><b>EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)</b></p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (Stabiliti dal Team Docente)</p>	
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA senso di responsabilità. <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <p><b>PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO E DI SPORT, RISPETTANDONE LE REGOLE</b> - Partecipare alle attività di gioco scoprendo le regole del gioco e le loro funzioni. giochi "a tema" di confronto individuale e di gruppo svolti in palestra o in ambiente naturale funzionali alla "scoperta delle regole".</p>	<p>topologici e sulle nozioni di localizzazione, di direzione e di distanza.</p> <p>- esperienze ludico-motorie svolte singolarmente, a coppie, in gruppo con o senza attrezzi strutturati e di recupero che riguardano l'assunzione dei concetti temporali di durata, successione, simultaneità, velocità - giochi, percorsi, circuiti, staffette svolti singolarmente, a coppie, in gruppo, utilizzando il corpo come attrezzo e materiale sportivo codificato e non, tendenti a sviluppare le condotte motorie di base (correre, lanciare, afferrare, saltare, strisciare, ...). - giochi percettivi finalizzati alla scoperta guidata ed al riconoscimento della lateralità dominante.</p>

CLASSE SECONDA			
EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Team Docente)	METODOLOGIA
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><b>Consolidare lo schema corporeo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere coscienza delle possibilità segmentarie del proprio corpo;</li> <li>- riconoscere l'esatta disposizione spaziale dei vari segmenti corporei.</li> </ul> <p><b>Migliorare le unità di base del movimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare unità motorie riferite a schemi dinamici (correre, camminare, saltare, eseguire unità motorie riferite a schemi statici (flettere, inclinare, circondurre, ...).</li> </ul> <p><b>Consolidare la coordinazione segmentaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare schemi motori dinamici che consentano di affinare la coordinazione oculo-manuale;</li> <li>- affrontare altri schemi motori che allenano la coordinazione segmentaria.</li> </ul> <p><b>Arricchire l'organizzazione spazio-temporale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare movimenti riferendosi a concetti riguardanti lo spazio e l'orientamento.</li> </ul> <p><b>Valorizzare i giochi motori organizzati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper rispettare le regole del gioco;</li> <li>- saper rapportarsi ai compagni con comportamenti adeguati;</li> <li>- saper progettare semplici strategie di gioco;</li> <li>- saper accettare i propri limiti;</li> <li>- saper accettare la sconfitta;</li> </ul>	<p>Le ore dell'attività motoria si effettueranno in palestra per un'ora a settimana.</p> <p>Ogni seduta è così suddivisa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsa di riscaldamento.</li> <li>- Spiegazione del lavoro da svolgere.</li> <li>- Esercizi per sviluppare le abilità motorie.</li> <li>- Giochi organizzati.</li> </ul> <p>Si varieranno continuamente le proposte: dal gioco all'esercizio strutturato, dalle attività individuali a quelle a coppie e in gruppo, dall'interazione spontanea di uno spunto anche musicale, alla partecipazione ad un gioco regolamentato.</p> <p>L'approccio all'educazione motoria sarà basato essenzialmente sul gioco, che permette l'esplorazione del linguaggio corporeo (movimenti, gesti, posture, espressioni mimiche).</p> <p>Grande attenzione sarà posta al rispetto di regole concordate e condivise, le diverse attività proposte mireranno, inoltre, a rendere l'alunno sempre più consapevole delle proprie</p>

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando	- saper attuare strategie per migliorare i risultati.	capacità e dei propri limiti, come stimolo a superarli in un clima di positiva percezione di sé e degli altri.
---	--	---	--

## CLASSE SECONDA

### EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Team Docente)	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA senso di responsabilità. <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	Per quanto riguarda il percorso si inizierà con l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate.

CLASSE TERZA			
EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Team Docente)	METODOLOGIA
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><b>L'ESPRESSIONE CORPOREA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere in modo adeguato, ascoltandosi</li> <li>- Saper esprimere liberamente con il corpo sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Data una situazione o uno stato d'animo, saper interpretare ed esprimere un ruolo</li> <li>- Saper interpretare vari ruoli</li> <li>- Saper mettersi nei panni dell'altro</li> </ul> <p><b>IL CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presa di coscienza del corpo, della sua unità e delle diverse posizioni nella spazio</li> <li>- Percezione dei diversi spostamenti, presa di coscienza dello spazio gestuale</li> <li>- Sviluppo lateralità</li> <li>- Coordinazione occhio –mano –piede</li> <li>- Capacità di mantenere l'equilibrio</li> <li>- Capacità di rilassarsi</li> <li>- Capacità di riconoscere i segnali del proprio corpo</li> <li>- Capacità di respirare correttamente</li> </ul> <p><b>LO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper occupare e gestire uno spazio</li> <li>- Sapersi orientare e posizionare rispetto a persone ed oggetti</li> <li>- Percepire e riprodurre strutture ritmiche</li> <li>- Saper occupare uno spazio secondo i rapporti topologici</li> </ul>	<p><b>FINALITA'</b></p> <p>Favorire la presa di coscienza del valore del corpo, inteso come espressione della personalità e come elemento <u>relazionale, comunicativo, espressivo ed operativo.</u></p> <p>—</p> <p>Ogni lezione è così divisa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Corsa di riscaldamento</li> <li>Spiegazione del lavoro da svolgere</li> <li>Esercizi per sviluppare le abilità motorie</li> <li>Giochi organizzati</li> <li>Gioco libero</li> </ol>

<p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando</p>		
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>			
<p><b>EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)</b></p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (Stabiliti dal Team Docente)</p>	
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA senso di responsabilità. <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><b>GIOCO ORGANIZZATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole del gioco</li> <li>- Saper rapportarsi ai compagni con comportamenti adeguati</li> <li>- Saper progettare semplici strategie di gioco</li> <li>- Saper accettare i propri limiti</li> <li>- Saper accettare la sconfitta</li> <li>- Saper attuare strategie per migliorare i risultati</li> </ul> <p><b>RELAZIONALITA': GIOCO LIBERO</b></p> <p>Verrà attivata ed osservata in tutte le attività, ma si svolgeranno anche esercizi specifici tesi al suo sviluppo. ( giochi in coppia, in piccolo gruppo con o senza materiale strutturato).</p>	

CLASSE QUARTA			
EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Team Docente)	
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p><b>Percepire e conoscere il proprio corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza dei differenti segmenti corporei</li> <li>- Prendere coscienza e controllo del tono muscolare</li> <li>- Prendere coscienza della respirazione: inspirazione ed espirazione</li> <li>- Controllare la propria postura</li> </ul> <p><b>Percepire lo spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza delle nozioni topologiche in riferimento agli altri e ad oggetti presi come riferimento</li> <li>- Saper valutare la propria posizione</li> <li>- Saper valutare le direzioni</li> </ul> <p><b>Acquisire la percezione temporale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i concetti temporali al movimento</li> <li>- Percepire e riprodurre semplici strutture ritmiche</li> <li>- Adattare il movimento al ritmo</li> <li>- Valutare la velocità</li> </ul> <p><b>Acquisire la coordinazione segmentaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza della coordinazione oculo – manuale</li> <li>- Prendere coscienza della coordinazione oculo – podalica</li> <li>- Distinguere la parte destra dalla sinistra ed usare correttamente i rispettivi arti</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	collaborando con gli altri. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando</li> </ul>	<b>Acquisire la coordinazione dinamica generale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare gli schemi motori di base: correre, arrampicarsi, saltare, lanciare</li> <li>- Controllare l'equilibrio del proprio corpo in posizioni statiche e dinamiche</li> </ul>	
<b>CLASSE QUARTA</b>			
<b>EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)	<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (Stabiliti dal Team Docente)	
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA senso di responsabilità. <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA <b>Sviluppare comportamenti relazionali positivi nelle situazioni di gioco – sport</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con il gruppo classe rispettando le diverse esigenze</li> <li>- Cooperare con il gruppo classe</li> <li>- Conoscere e rispettare il valore funzionale delle regole del gioco</li> </ul> <b>Sviluppare le capacità di espressione e comunicazione corporea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare giochi imitativi, simbolici e d'immaginazione.</li> </ul>	

CLASSE QUINTA			
EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Dalle Indicazioni Nazionali)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Dalle Indicazioni Nazionali)	INDICATORI DI VALUTAZIONE (Stabiliti dal Team Docente)	METODOLOGIA
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><b>SVILUPPARE, PADRONEGGIARE ED UTILIZZARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE</b></p> <p><u>CONOSCENZA, COSCIENZA E CONTROLLO DEL PROPRIO CORPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper camminare e correre liberamente e su linee tracciate</li> <li>- saper eseguire saltelli di tipo diverso con e senza attrezzi</li> <li>- saper eseguire percorsi con stazioni, con controllo del tono muscolare e resistenza a sforzi intermittenti.</li> </ul> <p><u>PERCEZIONE DELLO SPAZIO D'AZIONE DEI SEGMENTI CORPOREI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper eseguire esercizi di lancio e di presa con oggetti vari, utilizzando le mani</li> <li>- saper eseguire esercizi di lancio e di presa con oggetti vari, utilizzando i piedi</li> <li>- sperimentare modi diversi di lanciare e saltare</li> <li>- eseguire esercizi per la valutazione della distanza.</li> </ul> <p><u>PRESA DI COSCIENZA E CONTROLLO DEI VARI SEGMENTI CORPOREI E RICERCA DI EQUILIBRI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricercare modi per imparare a recuperare l'equilibrio quando lo si sta perdendo</li> <li>- eseguire esercizi di controllo della posizione dei vari segmenti corporei</li> <li>- imitare movimenti di personaggi diversi</li> <li>- muoversi per costruire col proprio corpo personaggi diversi</li> <li>- saper proporre andature particolari</li> <li>- utilizzare i movimenti e gli esercizi appresi per</li> </ul>	<p>Le attività verranno svolte in palestra, utilizzando i grandi ed i piccoli attrezzi.</p> <p>Le regole dei vari giochi verranno estrapolate e discusse man mano, con lo scopo di rilevarne il significato, che non consiste nell'impedire determinati comportamenti, bensì nel favorire il divertimento, il rispetto dei compagni, lo star bene insieme nel gioco.</p>

<p>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando</p>	<p>creare situazioni nuove.</p>	
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>			
<p><b>EDUCAZIONE FISICA (SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)</b></p>			
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Dalle Indicazioni Nazionali)</p>	<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b> (Stabiliti dal Team Docente)</p>	
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA senso di responsabilità. <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA <b>PARTECIPAZIONE CORRETTA AL GIOCO</b> <u>PASSARE DA SITUAZIONI MOTORIE SEMPLICI A SEQUENZE PIU' ARTICOLATE E COMPLESSE</u> - saper eseguire percorsi a staffetta, con impegno prolungato - memorizzare le regole per eseguire giochi di movimento - potenziare la prontezza dei riflessi - saper dirigere un semplice gioco - utilizzare gli esercizi appresi per inventare giochi diversi. <u>FAVORIRE LA SOCIALIZZAZIONE ATTRAVERSO IL RISPETTO DELLE REGOLE DEL GIOCO</u> - rafforzare l'acquisizione delle regole e la capacità di rispettarle, sia nel gioco libero che in quello strutturato.</p>	

